



BAROCK AM SEE

5. Barockmusik- und Orgelfestival
Auferstehungskirche Überlingen

6. bis 13. September 2026

EINTRITT FREI

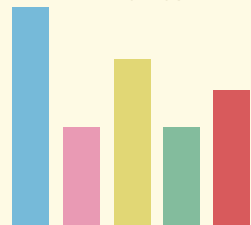
So. 6.9. | 17:00 | Eröffnungskonzert
KOMMET HER ZU MIR ALLE | ecco la musica
Barocke Trost- & Trauermusiken zwischen Schütz und Bach | Werke von Weckmann | Buxtehude | Reinken | u.a.
Gerlinde Sämann, Sopran | Wolf M. Friedrich, Bass |
Leitung: Heike Hümmer & Matthias Sprinz

Mi. 9.9. | 20:15 | 2 Zinken und Orgel
CAPRICCIO ITALIANO | Werke von Gabrieli | Viadana
Palestrina | Byrd | van Eyck | Castello | Rossi | u.a.
Marc Pauchard (Basel), Zink und Blockflöte | Hans-Jakob Bollinger (Bern), Zink | Christiane Lux (Heidelberg), Orgel

Sa. 12.9. | 19:30 | KONZERTEINFÜHRUNG
MEHRCHÖRIGE KLANGWELTEN
KMD Thomas Rink | alle Mitwirkenden

Sa. 12.9. | 20:15 | Ein deutsches Barock-Requiem
VERTRAUEN - GEBORGEN IN DIR | Chormusik
Werke von Schütz | Hammerschmidt | Franck | Schein | u.a.
Heinrich-Schütz-VocaleNSEMBLE | chorus laetitiae |
Festivalchor | Heinrich-Schütz-Consort, Sagittarius Sack-
buts | Blockflötenkumpaney | Leitung KMD: Thomas Rink

So. 13.9. | 11:00 | **FESTGOTTESDIENST**
Prälat Dr. Mark Witztenbacher | Festivalchor | Heinrich-
Schütz-Consort | Blockflötenkumpaney | Leitung: KMD
Thomas Rink



FESTIVALCHOR

5. Barockmusik- und Orgelfestival

NEUES KONZEPT

UMFASSEND - INTENSIV - FUNDIERT

Eine Woche vertiefen wir uns in Musik des 17. Jahrhunderts und bereiten ein großes gemeinsames Konzert vor. Zwei Vocalchöre, Solisten, drei Instrumentalensembles, zwei Orgeln und Laute sorgen für eine farbige und räumliche Klangwelt, wie sie typisch für Musik nach 1600 ist.

Alle Werke für diese Aufführung wurden eingerichtet und editiert von Thomas Rink, der auch die Proben leitet.

Werke von Schütz, Schein, Scharmann, Albert, Franck, Briegel, Goudimel, Gabrieli, Schwemmer, Hammerschmidt.

TERMINE

Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldeschluss 31. August 26

Es stehen Übedateien (Capella) zur Verfügung, Noten werden zur Vorbereitung im Voraus versendet. Anmeldung und Auskunft: sekretariat@auferstehungsmusik.de

Di. 8.9. 17:00-19:30, Probe, Grabenstr. 2, Überlingen
Mi. 9.9. 17:00-19:30, Probe, Grabenstr. 2, Überlingen
Do. 10.9. 18:30, Gesamtprobe Chöre, Grabenstr. 2
Fr. 11.9. 18:30, Hauptprobe, Auferstehungskirche
Sa. 12.9. 15:00, Generalprobe, Auferstehungskirche
19:30, Konzerteinführung, Auferstehungskirche
20:15, Konzert, Auferstehungskirche Überlingen
So. 13.9. 9:30, Vorprobe & 11:00, Festgottesdienst in der
Auferstehungskirche Überlingen

Wir danken für Ihre Unterstützung! sie macht mehr möglich, als Sie denken!

Unsere Konzerte sind bewusst einladend – ganz ohne Eintritt – damit jeder Mensch kommen kann. Und doch bedeuten sie viel Einsatz für Singende, Musizierende und die Organisation: Proben, Leitung, Noten, Solisten, Öffentlichkeitsarbeit, Technik. Mit Ihrer Spende helfen Sie mit, dass diese Musik weiterklingen darf, dass unsere Chöre wachsen, dass Kultur ihren Platz in der Kirche behält, und dass Menschen sich durch Klang berühren lassen dürfen. Danke für Ihre Unterstützung!

Für Ihre Online-Spende, einfach den QR-Code mit dem Handy scannen

oder klassisch und ganz ohne Spesen:
Freundeskreis der Bezirkskantorei
Überlingen-Stockach e.V.
IBAN: DE19 6905 0001 0001 0181 91



Das HEINRICH-SCHÜTZ- VOCALENSEMBLE

lädt TENÖRE und BÄSSE
zum Mitsingen ein

Gesucht werden Ensemblesänger
auch für Solo-Aufgaben

Du möchtest mitsingen:

Als festes Ensemble-Mitglied, dann melde dich bei unserem musikalischen Leiter und vereinbare eine Schnupperprobe.

Als Mitwirkender bei einzelnen Projekten, dann vereinbare mit dem musikalischen Leiter ein Vorsingen.

Unsere nächsten Projekte sind:

Johann Friedrich Fasch „Passio Jesu Christi“

VERTRAUEN - GEBORGEN IN DIR, Ein deutsches Barock-Requiem zum Festival im September (Schütz, Hammerschmidt, Franck u.a.)

Georg Friedrich Händel: Messiah 1. Teil (Weihnachtskantate)

Für die Zukunft planen wir eine integrale Aufführung von Messiah von Händel (2027) und ein gemeinsames Projekt mit Capella de la Torre (2028).

Interessiert?

Alle weiteren Informationen beim musikalischen Leiter: Bezirkskantor KMD Thomas Rink
kantor@auferstehungsmusik.de

www.auferstehungsmusik.de

kantor@auferstehungsmusik.de

2026



PASSIO JESU CHRISTI

Johann Friedrich Fasch

Sa. 21.3. 19:30 | Haus im Weinberg | Markdorf
So. 22.3. 17:00 | evangelische Kirche | Stockach
Karfreitag 3.4. 15:00 & 18:00
Auferstehungskirche Überlingen

HARMONIC BRASS MÜNCHEN

Spielt das neue Programm: PLAYLIST
Mi. 6.5. 20:15 | Auferstehungskirche Überlingen

2. ÜBERLINGER ORGELTAG

Sa. 22.8. | Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem Drehorgelhaus Raffin und der Auferstehungsmusik
Drehorgelmusik in der Stadt | Drehorgel und Orgel |
Kinderprogramm | Orgelführung | Orgelkonzert

BAROCK AM SEE

5. Barockmusik- und Orgelfestival | Auferstehungs-
kirche Überlingen 6. bis 13. September 2026
ecco la musica aus Stuttgart | 2 Zinken und Orgel
Ein deutsches Barock-Requiem | Konzerteinführung
Festgottesdienst mit Prälat Dr. M. Witztenbacher

ALLE TERMINE AB FEBRUAR 2026

Sa. 21.2.26 | 18:00 Auferstehungskirche Überlingen
Musikalische Vesper / KRIEG & FRIEDEN
Heinrich-Schütz-Vocalensemble

Fr. 27.2.26 | 19:30 | Sa. 28.2.26 | 19:30 | So. 1.3.26 | 18:00
Auferstehungskirche Überlingen
STERNENWELTEN | OrganVibes
Ensemble HertzTöne

Sa. 7.3.26 | 18:00 Auferstehungskirche Überlingen
Musikalische Vesper
Heinrich-Schütz-Vocalensemble

Sa. 21.3.26 | 19:30 Haus im Weinberg Markdorf
So. 22.3.26 | 17:00 Evangelische Kirche Stockach
Karfreitag, 3.4.26 | 15:00 & 18:00
Auferstehungskirche Überlingen
PASSIO JESU CHRISTI
Johann Friedrich Fasch (1688-1758) | Sören Richter
(Dresden) Evangelist | Heinrich-Schütz-Vocalensemble und -
Consort | Leitung: Thomas Rink

Sa. 18.4.26 | 18:00 Auferstehungskirche Überlingen
Musikalische Vesper
Heinrich-Schütz-Vocalensemble

Sa. 25.4.26 | 18:00 Auferstehungskirche Überlingen
Lied und Oper - ein vokaler Streifzug
Victoria Geiger, Sopran | Rita Klose, Klavier

Mi. 6.5.26 | 20:15 Auferstehungskirche Überlingen
HARMONIC BRASS MÜNCHEN
Mit dem neuen Programm: PLAYLIST

Sa. 9.5.26 | 18:00 Auferstehungskirche Überlingen
Musikalische Vesper
Heinrich-Schütz-Vocalensemble

Sa. 16.5.26 | 19:00 evang. Johanneskirche Heiligenberg
ABENDMUSIK | Benefiz Kirchlein
Querulanten- und Gemshornensemble Heiligenberg | LKMD i.R.
Udo-R. Follert am Klavier | Leitung: Uta Helena Follert

Sa. 23.5.26 | 18:00 evang. Christuskirche Pfullendorf
So. 24.5.26 | 10:30 Auferstehungskirche Überlingen
KANTATENGOTTESDIENST
Johann Knall (1734-1794) “Als Jesus gen Himmel
gefahren” Dictum auf das Pfingstfest (Kantate aus
Siebenbürgen)
chorus laetitia | Solisten | Heinrich-Schütz-Consort | Leitung:
Thomas Rink

Sa. 1.8.26 | 19:00 & 22:00 | So. 2.8.26 | 18:00
Auferstehungskirche Überlingen
MUSICAL | OrganVibes
Ensemble HertzTöne

Sa. 22.8.26
Drehorgelhaus Raffin und Auferstehungsmusik
2. ÜBERLINGER ORGELTAG
Musik in der Stadt, in der Franziskaner Kirche und in
der Auferstehungskirche - Programme für
Erwachsene und Kinder: Orgel- und Kirchenführung
und Orgelbauen für Kinder.

BAROCK AM SEE | 6. bis 13. September 2026
5. Barockmusik- und Orgelfestival
Auferstehungskirche Überlingen

So. 6.9.26 | 17:00 Auferstehungskirche Überlingen
KOMMET HER ZU MIR ALLE
Eröffnungskonzert | Barocke Trost- & Trauermusiken
zwischen Schütz und Bach | Werke von Weckmann |
Buxtehude | Reincken | Theile | Ahle | **ecco la musica |**
Stuttgart

Mi. 9.9.26 | 20:15 Auferstehungskirche Überlingen
CAPRICCIO ITALIANO | 2 Zinken und Orgel
Werke von Gabrieli | Viadana Palestrina | Byrd | van
Eyck | Castello | Rossi | u.a.
Marc Pauchard (Basel), Zink und Blockflöte | Hans-
Jakob Bollinger (Bern), Zink | Christiane Lux
(Heidelberg), Orgel

Sa. 12.9.26 | 19:30 Auferstehungskirche Überlingen
KONZERTEINFÜHRUNG
MEHRCHÖRIGE KLANGWELTEN
KMD Thomas Rink | alle Mitwirkenden

Sa. 12.9.26 | 20:15 Auferstehungskirche Überlingen
Ein deutsches Barock-Requiem
VERTRAUEN - GEBORGEN IN DIR
Heinrich-Schütz-Vocalensmble | chorus laetitia |
Festivalchor | Heinrich-Schütz-Consort | Sagittarius
Sackbuts | Blockflötenkumpaney | Leitung: Thomas
Rink | Werke von Schütz | Hammerschmidt | Franck |
Schein | u.a.

So. 13.9.26 | 11:00 Auferstehungskirche Überlingen
FESTGOTTESDIENST
Festivalchor | Heinrich-Schütz-Consort |
Blockflötenkumpaney | Leitung: KMD Thomas Rink |
Predigt: Prälat Dr. Marc Witzenbacher (Freiburg)

So. 11.10.26 | 17:00 Auferstehungskirche Überlingen
"Accordeon, Accordeon"
Sing your Soul, Meike Salzmann (Akkordeon) und Ulrich Lehna
(Klarinetten)

Sa. 17.10.26 | 18:00 Auferstehungskirche Überlingen
Musikalische Vesper
Heinrich-Schütz-Vocalensemble

So. 1.11.26 | 17:00 Auferstehungskirche Überlingen
Blechbläserensemble 2012
Leitung: KMD i.R. Helmuth A. T. Hoffmann

Johann Sebastian Bach | Kantatenprojekt
“Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?”

Auferstehungskirche Überlingen
Sa. 7.11.26 | 17:00 Werkeinführung
So. 8.11.26 | 10:30 Kantatengottesdienst

Haus im Weinberg Markdorf
So. 8.11.26 | 17:00 Werkeinführung
So. 8.11.26 | 18:00 Kantatengottesdienst
Kantaten-Projektchor in Kooperation mit dem
Kirchenchor Markdorf, dem chorus laetitia und dem
Bodensee Bachkantaten Ensemble (Matthias Klemm)
Einführung und Predigt Prof. Dr. Dr. hc Andreas Kruse
Leitung: Thomas Rink
(Mitsingen: Bitte extra Ausschreibung unter
www.auferstehungsmusik.de beachten)

Sa. 21.11..26 | 18:00 Auferstehungskirche Überlingen
Musikalische Vesper
Heinrich-Schütz-Vocalensemble

So. 13.12.26 | 11:00 evang. Johanneskirche Heiligenberg
ADVENTSMATINEE | Benefiz Kirchlein
Querulanten- und Gemshornensemble Heiligenberg | LKMD i.R.
Udo-R. Follert am Klavier | Leitung: Uta Helena Follert

Sa. 19.12.26; 19:30 Haus im Weinberg Markdorf
Sa. 26.12.26, 16:00 & 18:30 Auferstehungskirche
Überlingen
Weihnachtsmusik
Georg Friedrich Händel, Messiah 1. Teil
(Weihnachtskantate) | Heinrich-Schütz-Vocalensemble und -
Consort | Solisten aus dem Chor, Leitung: Thomas Rink



Eintritt zu allen Veranstaltungen frei!
Mit Ihrer Spende ermöglichen Sie uns
weitere Projekte!

Änderungen bleiben vorbehalten
bitte informieren Sie sich auch über die
Presse oder auf der Homepage

www.auferstehungsmusik.de
sekretariat@auferstehungsmusik.de

