

# BAROCK AM SEE

## 5. Barockmusik- und Orgelfestival

# FESTIVALCHOR

### NEUES KONZEPT






### UMFASSEND - INTENSIV - FUNDIERT

Eine Woche vertiefen wir uns in Musik des 17. Jahrhunderts und bereiten ein großes gemeinsames Konzert vor. Zwei Vocalchöre, Solisten, drei Instrumentalensembles, zwei Orgeln und Laute sorgen für eine farbige und räumliche Klangwelt, wie sie typisch für Musik nach 1600 ist.

Alle Werke für diese Aufführung wurden eingerichtet und editiert von Thomas Rink, der auch die Proben leitet.

Werke von Schütz, Schein, Scharmann, Albert, Franck, Briegel, Goudimel, Gabrieli, Schwemmer, Hammerschmidt.

#### TERMINE

Di.	8.9. 17:00-19:30, Probe, Grabenstr. 2, Überlingen	
Mi.	9.9. 17:00-19:30, Probe, Grabenstr. 2, Überlingen	
Do.	10.9. 18:30, Gesamtprobe Chöre, Grabenstr. 2	
Fr.	11.9. 18:30, Hauptprobe, Auferstehungskirche	
Sa.	12.9. 15:00, Generalprobe, Auferstehungskirche	
	19:30, Konzerteinführung, Auferstehungskirche	
	20:15, Konzert, Auferstehungskirche Überlingen	
So.	13.9. 9:30, Vorprobe & 11:00, Festgottesdienst in der Auferstehungskirche Überlingen	

#### Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldeschluss 31. August 26

Es stehen Übedateien (Capella) zur Verfügung, Noten werden zur Vorbereitung im Voraus versendet. Anmeldung und Auskunft: sekretariat@auferstehungsmusik.de